

gratificati VAKUUM

No. 11/99



ALESSANDRO

08/99

ERNTE DANK


V.A.K.U.U.M.

MELT BANANA

JAPAN IN DECLINE

低迷中の日本



TOOTH WATCHES WORLD TOUR '99

AUFBRUCHSSTIMMUNG in Tokyo - Melt Banana sind vielleicht nur die Vorboten einer ganzen Reihe von noise bands aus dem japanischen underground, die sich um K.K. Null, Sänger bei Zeni Geva und auch Boredoms, Merzbow zu einer festen Szene konstituiert haben. Ihre Alben ("Speak

Squeak", "Scratch or Stitch" und "Charlie") erscheinen auf dem Skin-Graft-label und werden mittlerweile von Leuten wie Steve Albini und Jim O'Rourke produziert.

Melt Banana touren seit 95 fleißig durch Amerika, spielen aber erst wenige gigs in Europa, wie z.B. in Hamburg vor 100 frenetischen Zuschauern. Bisheriger Höhepunkt: Tour mit "Mr. Bungle".

Die MusikerInnen: Sängerin YaSuKo Onuki wiegt gerade mal 45 kg und singt/schreit/quietscht wie wirs aus Jackie Chan Filmen kennen. Ein Gitarrist, der an einer tödlichen Blutkrankheit leidet ("he rocks every show like it's his last on earth"). Eine Bassistin von der Größe eines Zwerges und ein hyperaktiver Drummer ergänzen das set.

Die Kritiken: durch die Bank phänomenal... "Band mit Gaspedal ohne Bremse" (Visions), "I've never seen small people sound so powerful", "Melt Banana verblüffen durch totale Beherrschung ihrer Instrumente", "Must have been designed by NASA. M.B. is the real reason why the space-challenger blew up."

Das Vorurteil, Japaner würden alles bis zum Exzess perfektionieren kann man im Falle Melt Banana nur bestätigen.

In diesem Sinne: der super-schräge Pflichttermin aus Japan im Monat Oktober!

Yagan

Head of

Head of Yagan entspringen der Verwüstung - es wird das große Rauschen. Die Klänge und Geräusche der Metalle und Instrumente schichten sich ineinander zu einer WÜSTE aus Lärm, welche alles verschlingt und bis zum Ende des Lärms nichts übrig läßt. Was einzig übrig bleibt ist die Stille der Wüste und die Verwüstungen. Es ist ein Gewitter im Untergrund - und es ist ein Fest.

"Wüste: leuchtendes und fossiles Netz un menschlicher Intelligenz, radikaler Indifferenz - nicht nur des Himmels, auch der geologischen Wellen, in denen sich die metaphysischen Leidenschaften von Raum und Zeit kristallisieren." Zitat aus J.Baudrillard: Amerika S. 16

Aufführung beinhaltet die Projektion eines Super8 Films.

Mi.27.Okt.Utopia

1-Tritt 100.- / vor 21:00 80.-

B.A.U.C.H.L.A.N.D.U.N.G.

Ein trockener Sommer haben wir uns gedacht! Aber dann war alles ganz anders. Eigentlich viel viel trockener! Der Versuch, eine Alternative zu den "Festwochen der alten Musik" und dem "Innsbrucker Sommer" zu bieten, blieb ein Versuch. Gscheit Saure Gurken verulken aba nix dahinta.ha?

Von den 3 im letzten PRALL angekündigten V.A.K.U.U.M. Konzerten fand nur eines statt. Gerade die 33,3 % Hürde geschafft.

LOOPHOLE - die Norweger, Sonntag Abend im Bierstindl, jedenfalls waren den Versuch wert, gut gerockt & zufriedenstellend besucht.

Die "SPORTFREUNDE STILLER" werden quasi von der Plattenfirma ins Studio nach Spanien verfrachtet und müssen kurzfristig das seit Mitte Juli fixierte Konzert sausen lassen. Gibt die gelbe Karte!

CATO SALSA EXPERIANCE war ja rechtzeitig zur Drucklegung des letzten PRALL storniert !?

So wird's doch nicht weitergehen ?! Wir sind doch keine Vollschrüssel !

Wer kollidiert nun mit wem und wozu?

Hauptsache der FC Tirol Milk ist vorn.



V/A "Funny Rubber Hand" CD

Ich hoffe ihr alle habt die JunkJardBlueser Rube Waddell beim 5.5 Jahre V.a.k.u.u.m. Fest erlebt, ihr Label: Vaccination Records nennt sich das kleine kalifornische Label aus Oakland USA. Der Sampler gibt einen guten Überblick über sämtliche Bands auf VacRec: Ebola Soup, Giant Ant Farm, Eskimo, eben Rube Waddell (von denen eine Ragga-Song drauf ist) und einige andere. Die Schrägheit der Namen überträgt sich auch auf den Sound. Das Spektrum reicht vom HardPop (à la Miles meets Pixies) bis hin zur gründigen HomeMadeLoFi-Garage Band. Der totale Wahnsinn. Ein MUSS. Vaccination Records www.vacrec.com

Kommando Sonnenmilch "Häßlich & Neu" CD

Dackelblut hat sich aufgelöst und was soll das jetzt? Die Zusammenarbeit mit Stereo Total für die Japan 7" hat wohl was gebracht. Dackelblut's Sänger trifft auf Svnti, LoFi-

Gabumms und noch solche Dinge. Herrjeh irgendwie unbeschreibbar, außer das Intro gegen die scheiss Handies. Nach einer längerer Einhörungsphase hatte sich bei mir der Widerstand gelegt und es kam. Doch runter geht's noch immer nicht, soll es vielleicht auch gar nicht. Mir gefällts, ist schräg, interessant, aber sehr anstrengend. Wer Stereo Total mag sollte sofort zugreifen, Dackelblut lover werden wohl enttäuscht sein. Schiffe, Reeperbahn 63, 20359 Hamburg

Whymandrakes "s/t" 7"

Meine Befürchtungen eine billige KillRockStars-Copyband serviert zu kriegen, hat sich in keinsten weise bestätigt. Druckvoller, intensiver Hardcore geprägt durch das peifilsgrade shouten/singen der weiblichen Stimme gibt den ganzen Power ohne Ende. So stell ich mir den Soundtrack für ein StockCarRennen vor. GoGoGo!!! Trost Rec., Brigettenauer Lände 60/20, A-1200 Wien, Hörprobe unter www.monochrom.at/Trost

Freies Radio Innsbruck 105,9 MHZ

Krawuzi-krawuzi, endlich ist es soweit! Vom 13.-26. Oktober täglich auf 105,9 MHZ hört ihr den ersten nichtkommerziellen Radiosender Tirols. Das Programmspektrum reicht von Hörspielen, CD-Präsentationen, Experimentalmusik, Lesungen, Schmankerlsammlungen, Kochsendungen, Jazzsendungen, "Bethupferl", "radio plastillin" über Punk und Rock bis zum Uni-Radio NatWi. Die Sendungen werden von einem bunten Haufen engagierter RadiomacherInnen gestaltet und produziert. Gesendet wird vom Kulturghasthaus Bierstindl aus, wo das Freie Radio auch sein Sendestudio hat.

FREIES RADIO INNSBRUCK, 13.-26. 10. TÄGLICH AUF 105,9 - SCHALT ES EIN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kontakte:

Tel. Markus, Hermann, Nina 0512/292630

oder Yeti 0512/586654

e-mail: wir@freirad.at

TORPEDO SOUNDS

Sa. 02.10 _ 24.00

fon

afterhour zu landing (electronic culture project)
concept + idea: stefan bidner
feat. thomas feuerstein, christoph hinterhuber,
m.jahrmann, re.state

im Landesmuseum Ferdinandeum.
o1.10_20.00 opening. stefan bidner-landing
02.10_10.00-20.00
20.00-24.00 subetage (ex-sabotage live !)
line_up:alex is my bro, plak, huber, pomassl
ab 24.00 afterhour/workstation mit fon-live

**WORK
Station**

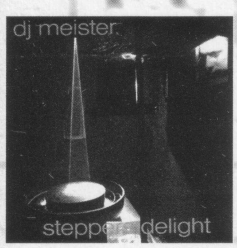
FUTURELETTER

www.tirolkultur.at/workstation

workstation@tirolkultur.at

Sa. 09.10_24.00

Afterhour zur Cd-Präsentation von Bug mit Dj Otto Horvath !



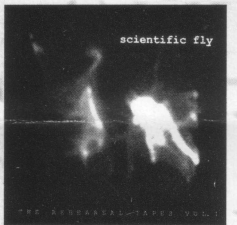
**DJ MEISTER
steppers delight**

Der Dj aus mitleid serviert auf dieser seiner ersten Mix Cd alles andere als leichte kost. 70 minuten heavy listening.dark step.two step.shake it fast & play it loud !



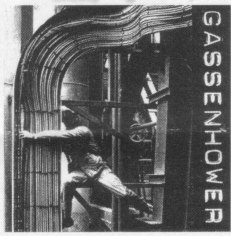
MOONGROOVE

walk with the unknowns
Auf redhouse records erschienener Livemitschnitt des Duos aus dem Treibhaus. Sensible Songs.schräge Rhythmik.suck my motherfucking b-didge.



**SCIENTIFIC FLY
rehearsal tapes vol.1**

soundscapes.sleazy jazzy.weird. monotone loops.freak out.I.C.HIR und A:tapani.doc verwirren relaxed. space lab`s exploring scientific fly.



**GASSENHOWER
live at phon.club**

Unser aller liebste Party Band mit einer Frischzellenkur für alte Hits und neue Hämmer. That`s entertainment.Oh yeah baby. I love you.

Alle oben besprochenen Cd`s (und einige mehr) gibt`s in der Workstation im Musikladen oder über den Workstation Mailorder (www.tirolkultur.at/workstation/cd.htm).

Impressum: Verein Workstation, P.O Box 724, 6021 Innsbruck, Gestaltung: Chris Koubek ; Alle Einnahmen gelten als Spenden od. Förderungen (ausserordentlicher) Mitglieder und kommen der weiteren technischen und räumlichen Infrastruktur zugute. Thanx & Respect

Der Kulturverein INNpuls Doppelschlag

Mo.18.Okt. Utopia 21:00 TRANS AM
Riff-Rock-Hardcore goes Kraftwerk. Zum bewährten intrumental Mix aus Post- und Krautrock mit Elektronik jagen sie nun auch die Stimmen durch den Vocrocoder.

Di.19.Okt. Treibhaus 21:00 GRANFALOON BUS & Guest
Vielschichtige komplexe Kleinkunstwerke in Songform. Zerbrechlich und porös und schräg, aber trotzdem - oder gerade deswegen - charmant und mit Witz. "Einzigartiges Flair, relaxte Songs, ...Kiffer-Country"

Next PRALL HAMBURG SPECIAL

L'AGE D'OR PORTÄT / 9.Nov. FINK &
KNARF RELLÖM / 16.Nov. DIE STERNE

columns:
articles, stories

**ACTION ROCK'N'ROLL
THRILLS COME TRUE!**

Choke Fanzine #3

Man or Astronan?
All Crazy Cubes
Hepcat. US Bombe
Frank Black. Hard Ons.

choke media empire
tiengartenstr. 61/14
6020 innsbruck

get it
at your local
punk store
for 0,5 €3,-

Herausgegeben vom KV V.A.K.U.U.M., Innstraße 47 - Hinterhof | p.b.b. - Verlagspostamt 6020 Innsbruck # 302306197u
Tel./Fax: ++43 / (0)512 / 276 345 | e-mail: vakuum@tirolkultur.at | website: www.tirolkultur.at/vakuum
etwaige Adressänderungen bitte bekanntgeben!

