



Anstelle eines Vorwortes der Hinweis auf die Sportfreunde Stiller am 20. September 2000!

“Größer als Gott”

(Rolling Stone)

“Action statt Aktien”

(Spex)

surrogat – rockt auch dein Haus!

(Berlin – kitty yo)

DJ Fux de Lux (indie)

Selt nunmehr gut 5 Jahren im Rockgeschehen, beglücken Patrick Wagner, Thilo und Mai Linh endlich die Fangemeinde mit einer lang erwarteten CD. 2000 könnte das **surrogat** Jahr werden (wenn wir VISIONS & SPEX glauben) und von der Kraft der früheren Veröffentlichungen ging nichts verloren. “ROCK” wird wieder modern und das neue Teil rockt wie’s der U-keller länger schon nicht gehört hat. Ein fulminanter Kracher zum Auswendiglernen. Eine der außergewöhnlichsten Platten, die in den letzten Jahren in Deutschland gemacht wurden. Die Riffs krachen, die Gitarre wird durchgehauen, Mai Linh’s Schlagzeug spielt selten einen Vier-Viertel-Takt.

Patrick Wagners Gesang ist durchwegs fordernd und wütend zugleich, egal ob er von gescheiterten Beziehungen, von Kommunikationsmangel oder von der immer stärker werdenden 2-Klassen-Gesellschaft spricht. Sprachlich dermaßen messerscharf auf den Punkt gebracht und mit Mehrdeutigkeiten durchsetzt, wie schon lange keine deutsche Platte mehr schonungslos die Leere aufzeigt die uns umgibt.

V.A.K.U.U.M. rockt! Die größte Band im heurigen Frühjahr – soviel ist jetzt schon sicher ! Vergesst Fußball – für IndieSteher(Innen) & upTänzer(innen)

“Seid Ihr mit mir ?”

“...Ich weiß was zu tun ist – ich spiele in einer Band...”

“...dein Haus rocken - Leute gucken - Welt verändern – wir haben viel vor !”

“Berlin liebt dich”

“Gib mir alles !”

Patrick im Spex Interview:

“...es dreht sich nicht nur um Thilo, Mai Linh und mich sondern um das, was gerade passiert. Es ist keine Ich-Platte sondern eine Wir-Platte. Deshalb finde ich auch die großen Gesten wichtig, und es ist genau die richtige Zeit das zu machen. Jedes Jahrzehnt hat seine Stadt. In diesem Jahrzehnt ist Berlin die Stadt, wo es passieren wird. Die ganze Welt blickt auf die Musik in Berlin, weil man nur noch in dieser Musik ein Moment des Aufbruchs erhaschen kann.”

“...Und wenn ich jetzt singe, dass wir die Größten sind, meint das was ganz anderes, nämlich dass man um 3 Uhr morgens irgendwo steht und sich groß fühlt, egal ob das Irgendwen interessiert oder nicht. Man muß sich einfach gegenseitig ein bisschen feiern.”

“...Wir kommen über Strukturen die wir in den letzten Jahren selbst aufgebaut haben, zu 10 mal besseren Ergebnissen. Das ist einfach geil. Da kann ich zu jedem Plattenindustrietypen sagen, Mann, wo bist du gewesen, versuchs doch mal mit geiler Musik. Auf der Platte habe ich das “Warmes Brot” genannt. Ein Gefühl, das sich zwischen den Leuten entwickelt. Das will jeder haben, dieses Gefühl. Das ist die Macht.”

V.a.k.u.u.m. geschützt : Einheitspreis ATS 100.-
am Mi. 17.Mai 2000, 21.00 Uhr **UTOPIA**

“Die beste deutsche Rockband der Welt” (Die Zeit)

Dexter – ELECTRA – G.COPS Innsbruck

24.MAI.2000, UTOPIA 20.30 Eintrittspreis: ca. 80.- ATS



DEXTER:

Super-charged psychobillish primitive rock. Ever heard of The Gories or The Cramps?

Laut Eigendefinition spielt das klassische Three-piece aus Holland "Billy Lounge Sound". Und der erfreut sich offensichtlich höchster Popularität in Szenekreisen, gehören doch schon Größen wie die DRAGS und die LOUDMOUTHS zu ihren Fans. Letzten Herbst konnte man bei der erfolgreichen US Tour auch das dortige Publikum begeistern. Don't miss this one!

ELECTRA:

Alles neu macht der Mai! Endlich kommen sie mit leicht verändertem Line-up wieder aus dem Proberaum und stellen neue Lieder vor! Rau, schnell, rüdig.



G.COPS INNSBRUCK:

Wer sorgt für Ruhe und Ordnung in den Häuserschluchten und Elendsvierteln der Alpenmetropole?

Wer bestreitet Tag für Tag einen unbarmherzigen Kampf ums nackte Überleben?

Help! Help! Somebody stop the Gestapo Cops!!!

[eine Kooperation des KV Vakuum und des KV Grauzone in Zusammenarbeit mit dem choke media empire]

InnPuls präsentiert: **T-Model Ford** Sa. 27. Mai, 20.30 Hafen

78-jähriges Aushängeschild des Fat-Possum Labels: verbindet Punk-Attitude mit rauhem Mississippi-Blues, ungeschliffen, feurig, impulsiv, hysterisch, kompromissloser, legendärer Querkopf mit junger Anhängerschaft, eine konstante Absage an herkömmliche Erwartungen ... sorgte heuer auch in Wien und Salzburg bereits für Furore.

Vorschau: Neal Casal & Band am 5.6. im Hafen

surrogat



kitty-yo



Herausgegeben vom Kulturverein V.a.k.u.u.m., Innstraße 47a hinterHOF
p.b.b. Verlagspostamt 6020 Innsbruck #302306197u
Ordination jeden Montag von 20.00 - ~22.00 Uhr
vakuum@tirolkultur.at
www.tirolkultur.at/vakuum

6020 Innsbruck