

PRALL 21/2000



M I L E S

V.A.K.U.U.M im Internet: <http://www.vakuum.at/>

Sa. 07.10. 21:00 — M I L E S Support: Electra im Utopia Eintritt: 100.-

...take a step to the discotheque ...
Endlich bereitet ein Album aus Deutschland wieder Freude und zaubert ein Lächeln auf (fast) jedes Gesicht — der dritte, nur mit „Miles“ betitelte Tonträger der Würzburger Band MILES.
Noch als „Indie“-Band in Erinnerung haben MILES neue Türen aufgestoßen, Wände eingerissen und eine noch vielfältigere, ausladendere, poppigere, schrägere und freigeistigere Platte geschaffen, welche vor Ideen, Esprit und Liebe nur so sprüht.

Angereichert mit 60er Jahre Einflüssen, wunderbaren Streicherpassagen, melodischem und lieblichen Gesang wechseln sich „Gigantenpop“, klassische „Indie-Brecher“ und (beinahe) kitschige und hymnenhafte Liebesliederballaden irgendwas ab — brillante Popsongs mit unsterblichen Melodien, verpackt in oftmals völlig überraschenden Klanggewändern.

Im Grunde besteht die Platte aus elf Singles, elf Hits. Und immer noch geben sie ein geschlossenes Album, welches man von Anfang bis Ende durchhört — und dann nochmals. Denn das Wunderbare ist: Wenn man hinhört, werden aus diesen so spielend lockeren Stücken kleine, vierdimensionale Kunstwerke.

„Miles“ ist die Platte, die Pop-, Rock- und Indiefans vereinen oder spalten kann — auf jeden Fall ein großartiges Stück Musik und live — Menschen, die sie schon 1998 im Utopia gesehen haben, wissen das ohnehin — sind sie auch sehr super!

Electra: Drei Jungs, die sowohl die Pixies als auch Bands wie Black Flag verehren. Gitarre, Schlagzeug und Bass. That's it! Außerdem noch im Gepäck: taufrische demo-tapes.



Electra

Fr. 06.10. 21:30 — L U D E in der Workstation. Eintritt: 50.-

WORKSTATION & JURASSIC PUNK REC. PRESENTS
LUDE www.blunoise.de DJ DEUX BUG
hypnotisches, monoton wummerndes
Bass_Schlagzeug_Sample_Groovemonster
fr_06_10_22.00 workstation **phon.zimmer**

LUDE? Lude ist ein Kollektiv aus lebenden und toten Musikern, aus wirklichen und virtuellen Künstlern.

Lude heißt die neue Band der bluNoise — Masterminds Guido und Keule. BluNoise ist wahrscheinlich das aktivste Label Deutschlands (Harmful, Mink Stole, Ulme, Porf, Mars, ...).

Lude erinnern ein wenig an frühere, spartanische KONG. Monotones, hypnotisches, wummerndes Bass-Schlagzeug-Sample-Groovevegetier. Soundcollagen ohne Vocals — Reduktion auf das Essentielle. Glaubt mensch der Ankündigung spielen Lude mit 2 Schlagzeugern und 3 Bässen.

Hinweis auf Do. 05.10. 21.00 — The Crash (Finnland) im Utopia

Gegründet 1994 dauerte es allerdings bis Ende 1998 bis „The Crash“ einen grossen Plattenvertrag bekamen. In Finnland schon im letzten Jahrtausend erfolgreich wurde ihr neues Album „Comfort DeLuxe“ dieses Jahr auch außerhalb Finnlands veröffentlicht und schaffte es bei FM4 im Frühsommer

zum Album der Woche.

The Crash haben sich ganz der Popmusik verschrieben.

Die Songs des Quartetts schwanken zwischen Happysound, Dramatik und purer Schönheit — erstaunlich britisch!

Nachspiel

Leider mußte **Rocko Shamoni** kurzfristig aus familiären Gründen in Hamburg bleiben. Ein Termin in naher Zukunft wird sich finden! **EROBIQUE** kam allein mit seinem Maschinenpark und übernahm das Ruder — halber Eintritt — doppeltes Programm.

3 Stunden **Erosound** ergibt 99% **Tanzquote** — ein toller Knöpfedreher vor dem Herrn hat die Herzen der anwesenden Menschen im Sturm erobert.

Leider sagten die Leningrad Cowboys dem Bierstindl Renk auch ab, mit der Folge, dass die Bühne auf die wir **bulbul** und **ATTWENGER** stellen wollten, nicht aufgestellt wurde.

Die neuen Termine für beide Lieblinge (?) werden hoffentlich bis zum nächsten PRALL fixiert!

Was dem FC Tirol so fern ist war im Bierstindl uns so nah — Championsleague — gesponsort von xy. Verletzungsbedingt (Fersenbeinbruch von Bassist Boexy B.) mußten die zukünftigen „Wolfi Mairs“ der Innsbrucker Bandszene **Electra** absagen. Ihre Debut-CD „the demos“ wird nun als support von **MILES** am 7.10. im Utopia abgefeiert. Volles Stadion ließ im Bierstindl das „ach so unbeschreibliche“ Championsleaguegefühl erleben. Kurz und gut: das Haus wurde gerockt wie es jedem Haus zusteht!

Programm-Marathon ...

- Do. 05.10. 21.00 — **The Crash** im Utopia
- Fr. 06.10. 21:30 — **Lude** in der Workstation, Eintritt: 50.-
- Sa. 07.10. 21:00 — **MILES Support: Electra** im Utopia Eintritt: 100.-

+++++ VORAUSSICHTLICH am 2. oder 3.1. 2001 SCHISPRINGER +++++

impresum: Herausgegeben vom Kulturverein V.A.K.U.U.M., Innstraße 47a hinterHOF

p.b.b. Verlagspostamt 6020 Innsbruck #302306i97u

Satz & Gestaltung: 2000 by V.A.K.U.U.M & L^AT_EX

Ordination jeden Montag von 20.00 — ~22.00 Uhr

email: hinterhof@vakuum.at

http://www.vakuum.at/