

PRALL 22/2000



foto: aus Süddeutsche Zeitung vom 24.05.1991 !!!

ATTWENGER

V.A.K.U.U.M im Internet: <http://www.vakuum.at/>

Do. 23.11. 21:00 — A T T W E N G E R im Uopia Eintritt: 150.- ATS

V.A.K.U.U.M. Erntedank mit **ATTWENGER**

Mit der wüst/berüchtigten Mischung aus Punk, Hip Hop, Rap und verstärkter Volxmusik wurden Hans Peter Falkner an der elektronischen Knopffharmonika und Markus Binder an der Schießbude im ausklingenden Jahrtausend so etwas wie eine österreichische Ausnahmeerscheinung.

Ihre Auslandstourneen führte das Linzer Duo nach Simbabwe, Sibirien, Vietnam, die Mongolei und zu BBC DJ John Peel nach London: „I don't understand, what they sing about, but it sounds great"

„Most" (91)- „Pflug" (92) - „Luft" -(93) - „Song" (97) - kurze und klare Titel ergaben ein Stück Musikgeschichte und nun wird am 5. Album gearbeitet. ATTWENGER erfinden sich ja immer auf ihre Art wieder neu: „DAMANU AWENG EXPERIMENTIEREN BEVORMA GENGAN"

Dialektfetzen, verzerrte fuzende Quetschn, groovende Drumbeats - diese Musik bedeutet eine ziemliche Mischung für das Showbiz! Die einstürzenden Heustadel wurden beiseite geräumt, die Bühne wird zum Stagediving Dancefloor. weama seng weama song.

Do. 25.11. 22:00 — M N O R T H A M & dj dissonant im phon.zimmer/Workstation

Michael Northam aus Austin, Texas beschäftigt sich seit nunmehr ca. 10 Jahren mit sound environments. Dabei veröffentlichte er schon Tonträger auf den namhaften Labels Staalplaat, e.r.s, sedimental... soundmäßig sammelt, transformiert und komponiert Michael Northam mittels selbstgenommener field recordings, electronic drones und seinen

selbstgebauten "wire devices" eine art neue elektronische minimal music. diese minimal music erforscht die möglichkeit tiefgründige hörerfahrungen in einer ausserordentlichen hörumgebung zu schaffen. Michael Northam's aktuelles programm trägt den signifikanten namen molecular music" ... <http://www.kaon.org/members/northam/index.html>

Sa. 02.12. 22:00 — E L E C T R A & hard rockin' dj's in der Workstation

Electra besteht aus drei Menschen, die zuerst einmal Musikfans sind - und aus diesen ist nun selbst eine band geworden. Während Rowland (voc., guit.) u.a. mit bands wie Social Distortion oder Black Flag aufgewachsen ist, haben Boexy (bass) und Fabian (drums) z.B. viel Sonic Youth oder Pixies abgekriegt.

Manche sagen punkrock trifft auf indie-noisepop, andere sagen es eher in umgekehrter Reihenfolge. Am besten selber anschauen.

Mit dabei im Gepäck ist auch die vor kurzem rausgekommene Demo CD: diese ist schlicht „The Demos" betitelt und z.B. im Musikladen um 100.- ATS (!) erwerbbar.

Trotz schwerer Verletzung des Bassisten (immer noch mit Gips...) sind in der Zwischenzeit schon wieder neue songs geschrieben worden, die ebenso zu hören sein werden wie noch nicht veröffentlichte alte Stücke und natürlich viele von der aktuellen CD.

Di. 12.12. 21:00 — Workstation & V.A.K.U.U.M zeigen euch: S C H L U N D + Bonefarm im Utopia

Während Extrem-Vokalist Dietmar Bruckmayr in den Bands WIPE OUT und FUCKHEAD als Front-Figur fungiert, konstruiert Garfield, musikalischer Kopf der Körperperformanceformation SCHLAUCH, mittels selbstgebauten Klangmaschinen und moderner digitaler Technologie exzentrische Klanglandschaften im Spannungsfeld von Industrial music und EBM.

Ursprünglich als reines Studioprojekt geplant, entwickelte sich SCHLUND über mehrere Jahre zum eigenständigen Kampfstil. Zwischen 96 und 99 werden diverse Compilationbeiträge, Remixe, und Soundtracks abgeliefert und veröffentlicht.

Die cd 3 HEAD SEX MACHINE ist das Ergebnis langjähriger privater musikalischer Leidenschaften bzw. eine der unzähligen musikalischen Entwicklungsmöglichkeiten der genannten Genres. Das Konzept von SCHLUND war nichts Neues zu schaffen, sondern die Energie die in der Arbeit schon immer vorhanden war mit der erprobten Technik noch weiter auszureizen.

Bonefarm:

Songs über sam Horton den Henker, schräge geschichten vom meer und betrunkenen piraten, moby dick, andere seltsame gestalten, irre; vom wahnsinn der durch die wälder hetzt, von liebe am ende der welt

Mi. 03.01.2001 — Lollo & Christoph: SCHIspringerLIEDEROpenAir im BierstindlGASTGARTEN, Eintritt: 80.- – 100.- ATS

ya basta!
WWW.GOLTO/BAUMDOTCOM/

DIE HOMEPAGE ZUM HEURIGEN SOMMERTHEMA
BÄUME FÄLLEN LEUTE PFLANZEN

INN-Puls Dates (ohne Gewähr)

- Do. 16.NOV. — **Duane Jarvis** &Band im Hafen: Rock aus Nashville, ehrlich wie ein Tequilla
- Sa. 25.NOV. — **Islamic Diggers** im Utopia: 10% Burroughs: DJ Spoken Word & Videos
- So. 03.DEZ. — **Jack Williams** in Ibk (t.b.c.): „like Tom Waits if he hadn't ruined his voice" ...

Terminator

- Do. 23.NOV. 21:00 — **Attwenger** im Utopia, Eintritt: 150.- ATS
- Sa. 25.NOV. 22:00 — **Mnortham** in der Workstation/phon.zimmer, Eintritt: 50.-
- Sa. 02.DEC. 22:00 — **Electra** in der Workstation, Eintritt: 50.-
- Di. 12.DEC. 21:00 — Workstation & V.A.K.U.U.M zeigen Euch: **Schlund + Bonefarm** im Utopia
- Do. 14.DEZ. — Utopia:ton **Electra, Weidenrost** und Unsere Freunde :bild Cunst&Co-produktionen
- Mi. 03.JAN. 2001 — **Schispringer** im BierstiehlGASTGARTEN, Eintritt: 80.- – 100.- ATS

HILFE!

Mit Ende November muß V.A.K.U.U.M aus dem Büro im hinterHOF ausziehen. Wir suchen neuen Schutzraum für unsere Ordination! Einzige derzeitige Kontaktmöglichkeit zu den neuen Obdachlosen per email oder live!

impressum: Herausgegeben vom Kulturverein V.A.K.U.U.M., derzeit email only!
p.b.b. Verlagspostamt 6020 Innsbruck #302306i97u
Satz & Gestaltung: 2000 by V.A.K.U.U.M & L^AT_EX
Ordination jeden Montag von 20.00 — ~22.00 Uhr
email: hinterHOF@vakuum.at
<http://www.vakuum.at/>